

# 隣町本舗

隣町本舗アーティスト紹介資料

tonarimachi-honpo Artist Profile

「寂しいけど、爽やかな曲」を好きに作っています。  
隣町本舗と言います。

隣町本舗の楽曲は EDM、ROCK、J-POP を独自に融合させたサウンドが特徴で、浮遊感や疾走感のある曲「寂しいけど、爽やかな曲」を作ります。既存の音楽ジャンルや新しい VTuber の音楽、インターネット音楽を作り上げてきたボカロ楽曲など…様々な境界の垣根を越え、ファンに愛されているサウンドと、ライブでは自身さえも演出の一部とするパフォーマンスで、新しいインターネット音楽シーンに挑戦しています。





## 隣町本舗はインターネットから生まれた。 “顔を隠す”のは手段ではなく表現。

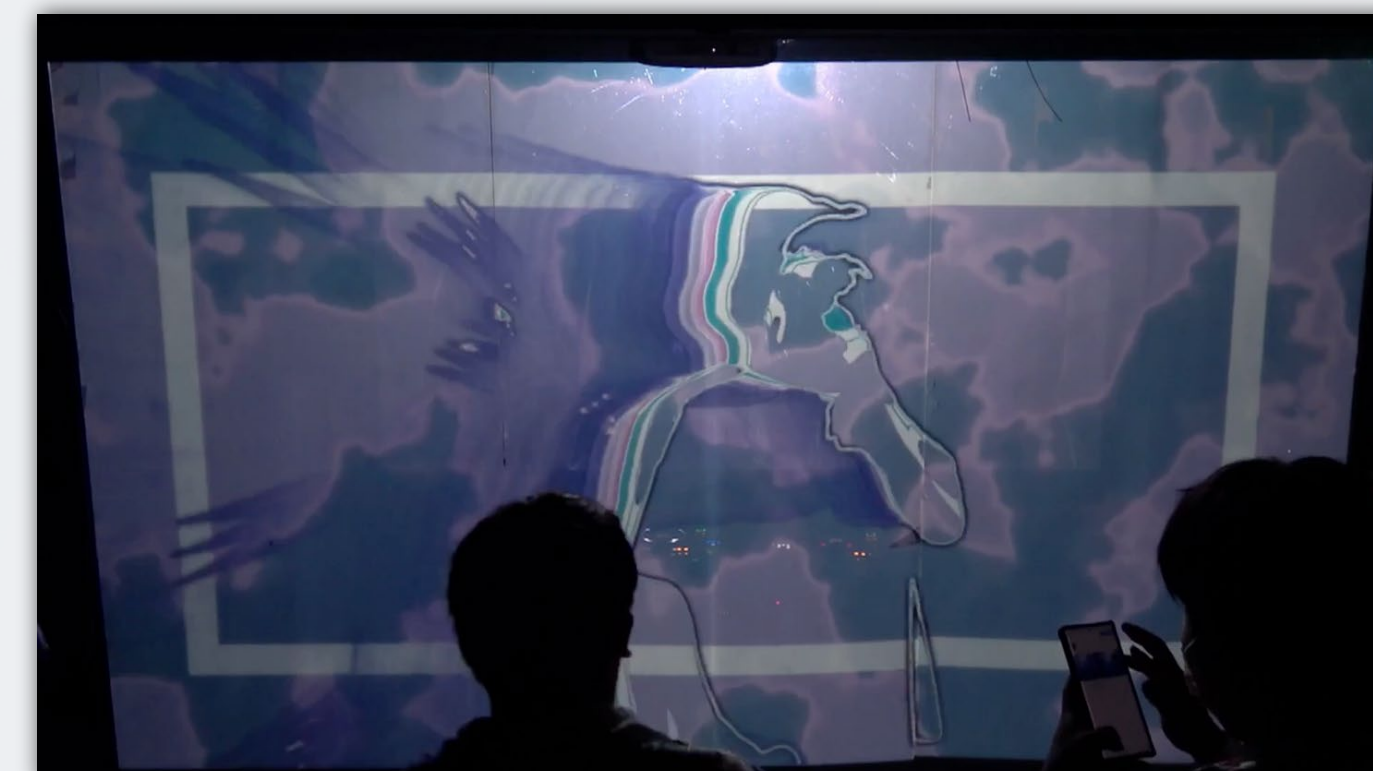
2019年よりインターネット上で音楽を始め、活動をしているシンガーソングライター。「寂しくも爽やかな曲」をコンセプトに活動を始め、2020年にリリースした「52Hzの鯨」はシーンでアンセムにもなるほどの人気を見せ、2022年5月に自身初となるYouTubeで25万回再生超えを達成。(2024年現在は32万回再生)

2021年には、ライブユニオン(株式会社RK Music、キングレコード)所属のVsinger HACHIと共同制作した「もし世界が終わらなれば、僕らは選択する - 隣町本舗 & HACHI」などのヒット作を発表。また、にじさんじ(ANYCOLOR株式会社、ユニバーサルミュージック)所属ライバー 緑仙の「藍ヨリ青ク」の編曲を手掛けるなど、様々なアーティストの楽曲を手がけ、その実力は界限に認められている。

2022年には複数のライブ出演を果たし、自身も作品の一部として構成された独特な世界観のライブステージはメッセージ性の強度を上げた演出でシーンに衝撃を与えた。

2023年の制作は自身の楽曲のアップデートを進めるべく、様々なアレンジヤーのタグによる楽曲を多数リリース。また、avexアーティストlol-エルオーエル-への楽曲提供も果たし、同年4月にリリースされた「東京」は地上波ラジオに選曲されたりと確実に自身の音楽波及シーンを広げている。

「寂しいけど、爽やかな曲」をコンセプトに浮遊感や疾走感のある楽曲と、自身の持つ確立された世界観が注目され、現在勢力拡大中。





## 隣町本舗を拡大させるために。

2019年から活動を始めた隣町本舗は、アーティスト自身の信頼性を高めるために、また、作曲家としてのスキルを上げるために作詞作曲編曲のみならず、サウンドプロデュースなど様々な課題や依頼にチャレンジし、クライアントと寄り添ってきました。

様々な界限からもその実力は認めてられており、今後は自身の制作プロデュースに力を入れていきます。

2024.05.07 AMOKA「パステル」作詞作曲編曲

2023.12.07 瀬戸乃とと 配信用 BGM 制作

2023.08.12 石狩あかり「透いて、駆けて、生きる。」作詞作曲編曲

2023.06.08 lol- エルオーエル - 「Lucky Star」作詞作曲編曲

2022.12.02 歌衣メイカ「U&I」作詞作曲編曲

2022.09.15 星村ほたる「約束」作詞作曲編曲

2022.08.10 BOOGIE VOXX「Chimney sweep feat. 隣町本舗」歌唱

2022.02.18 株式会社グッドスマイルカンパニー“兎田ぺこら ねんどろいど PV”サウンドプロデュース

2022.01.28 ハスマアキ ,Fra「Cancer」作詞作曲編曲

2022.01.28 結目ユイ「satellite flare」作詞作曲編曲

2021.08.28 緑仙「藍ヨリ青ク」編曲

2021.12.04 BOOGIE VOXX & HACHI「ハッピーエンド」作詞作曲編曲

2021.05.21 小宵, 八月二雪「今宵、八月の街角で花と踊る」作詞作曲編曲

2021.04.10 拋鳥きまゆ「真夜中メロウライン」作詞作曲編曲

2021.03.05 BOOGIE VOXX「HOPE」作詞作曲編曲

2021.03.12 蟹亀「ないしょのはなし」作詞作曲編曲 / 歌唱

2021.01.23 [ahi:]「離想郷 (feat. 隣町本舗)」作詞 / 歌唱

2020.12.30 佐久間ねむ, 江戸レナ, 玲音「crossing」作詞作曲編曲 / 歌唱

2020.12.12 佐久間ねむ「Aquarium city feat. 佐久間ねむ」作詞作曲編曲

2020.12.08 株式会社 HIKKEY バーチャルマーケット 5 “virtual showcase” VRChat ワールド BGM 制作

2020.11.28 VR ライブイベント “meme と森と蚕 in VRChat” 制作進行管理 / ライブ制作

2020.11.14 アザミ「Ctrl+S」作詞作曲編曲 / 歌唱 / Guiter

2020.10.09 アメノセイ「エンドロール feat. アメノセイ」作詞作曲編曲 / 歌唱

2020.07.10 BOOGIE VOXX「Ghost City Club feat. 隣町本舗」作詞作曲編曲 / 歌唱

2020.06.24 サキュバスのリヤ「Fridge Dance Hall」作詞作曲編曲

2020.03.14 小宵, 八月二雪「今宵、八月の森に二度目の雪が降る」作詞作曲編曲

2020.03.07 VR ライブイベント “今宵、八月の森に二度目の雪が降る” 制作進行管理 / ライブ制作

2019.11.16 VR ライブイベント “meme と森と蚕 in Cluster” 制作進行管理 / ライブ制作



## 「楽曲に一番不要なのは自分」 新しい表現としてのライブパフォーマンス。

2022年のコロナ禍、配信ライブがメジャーになってきたタイミングで様々なライブ出演を果たしました。自身も作品の一部として構成された独特な世界観のライブステージはメッセージ性の強度を上げた演出で界限にも衝撃を与え、新しいライブ体験を常に挑戦しています。

それは例えるならメディアアートのような表現。  
「楽曲に一番不要なのは自分」の考えのもと、その中で”自身の曲”と”自分自身”の立ち位置を常に模索し、ただの映像美ではないライブパフォーマンスの打力をあげています。

近年はさらなるアップデートを計り、日々模索しています。  
メディアアートの表現の挑戦、興味があればぜひご協力いただけると嬉しいです。

2024.10.13 SECRET MODE @ 秋葉原エンタス	2024.09.06 MOLH (Hysten 共演) @ 渋谷 clubasia	2024.02.10 陰 TERNET=FRIENDS vol.2 @ 秋葉原エンタス	
2023.02.12 over the moon @ 渋谷 clubasia	2022.06.12 #SUPERCHAT DJ @ 秋葉原エンタス	2022.05.15 # 打奏驚蛇 vol.1 @ 新宿 MARZ	2022.03.26 #BLACKVOXX @ 秋葉原エンタス





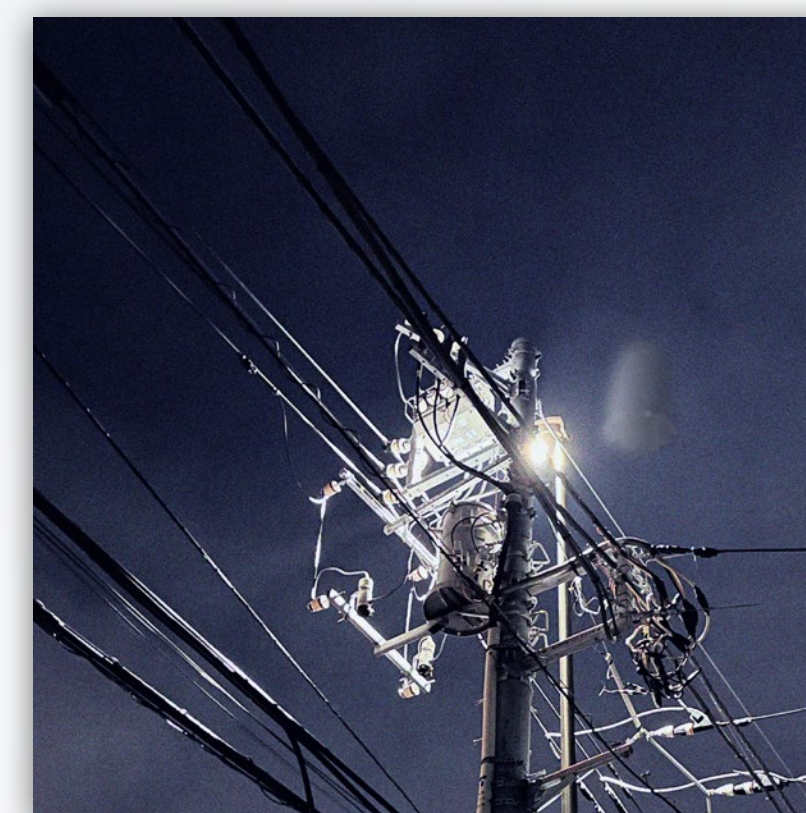
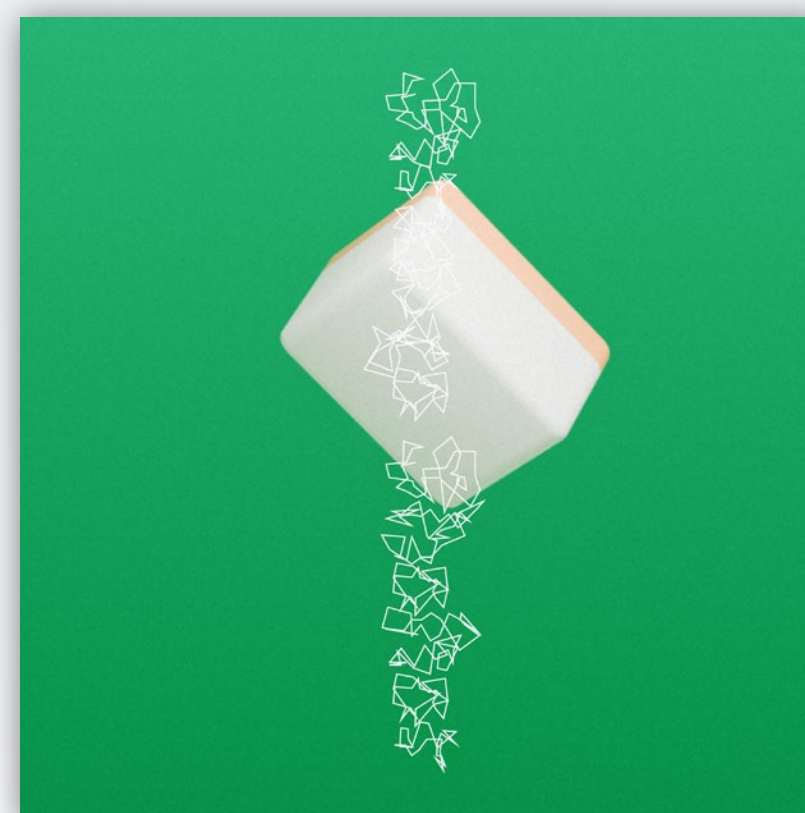
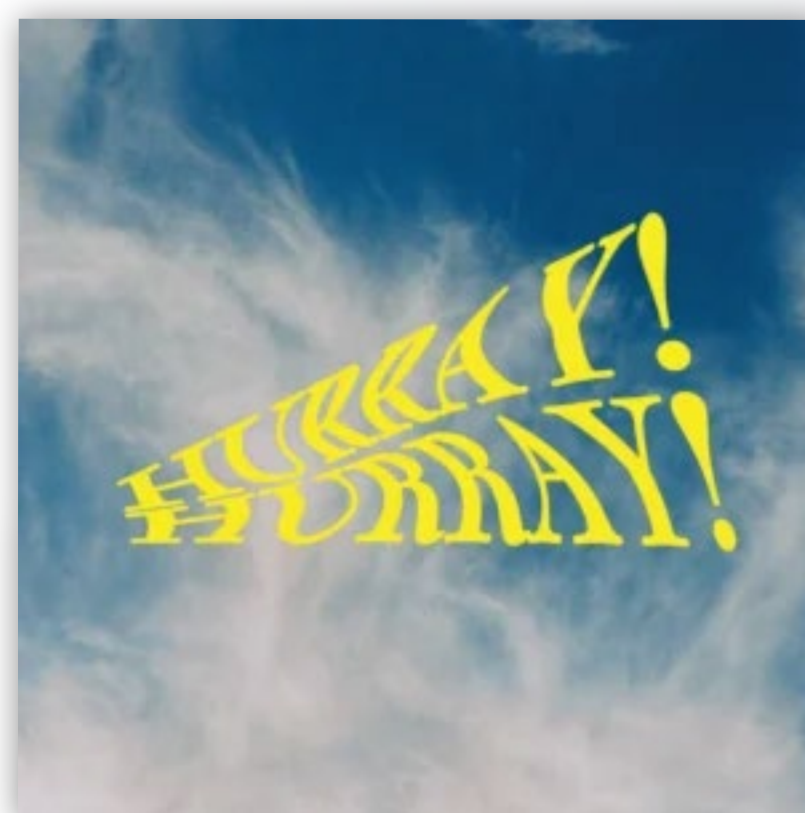
tonarimachi-honpo Artist Profile

私の目標は”生活の一部”に組み込まれる、  
そんな音楽です。

人生はたくさんの音楽で溢れています。

その中でも”人生”という本の1ページに挟まれるような、「卒業」や「転勤」、「新しい生活」などの人生の転機に寄り添える楽曲。記憶のアルバムの1ページに何気なく挟み込まれる葉のような、そんな楽曲を目指しています。

ふと、私の楽曲を忘れてしまっても、人生のアルバムを振り返った時、ぽろっと落ちた葉を手にとった時に”思い出”と一緒に掘り起こされるような、そんな音楽。





小さなインターネットからあなたの世界を変えたい。

それは、異国の日本カルチャーを愛してやまない Porter Robinson のように。

それは、インターネット音楽の黎明期、ボカロ P：ハチから一躍 J-POP を背負った 米津玄師 のように。

それは、常に海外を目指し、現代音楽の最先端を突き進む 常田大希 のように。

そのどれもが、私の目指す一つの音楽家です。

今は小さなインターネットで活動していますが、

隣町本舗も、一つ一つ前へ。

音楽ジャンル、インディー × メジャー、年齢や性別、国や言葉の垣根を超えて。

次はあなたの街の”隣”へ、音楽を届けたい。

